



Sequência de Páscoa

Domingo Páscoa
Ano A/B/C

Léo Mantovani

♩. = 47

C Dm⁷ C/E F G C/E

Can - tai, cris-tãos a - fi - nal: "Sal-ve, ó ví - ti - ma pas - cal!" Cor-
 toda o - ve-lha i-mo lado, do mun - do lava o pe - cado. Du-
 rei da vi - da, ca - tivo, é mor - to, mas rei-na vivo! Res-
 Cris - to res-sus - ci - tado, o túmu-lo a - ban - do - nado. Os

F/A G/B C⁹
 5 F G Am⁷ 1. F G C

dei-ro i - no - cen - te, o Cris - to a - briu-nos do Pai o a - pris-
 e - lam for - te e mais for - te: é a vi - da que en-fren - ta a mor
 pon-de, pois, ó Ma - ri - a: no teu ca - mi - nho o que ha - vi -
 an - jos da cor do sol, do - bra-do ao chão o len - çol...

8 2. F G F C

- co. Cor - briu nos do Pai o a - pris - co. Por
 - te. Du - vi - da que en-fren - ta a mor - te. O
 - a? Res - teu ca - mi - nho o que ha - vi - a? "Vi
 Os bra - do ao chão o len - çol..."

Obs: A 4ª Estrofe sofre alteração de tonalidade (Tom: D)